بنام خدا

طرح برنامۀ گئجه لر (فصل بهار )

1400

نوع پخش : زنده

تعداد برنامه درهفته : 5 برنامه

روزهای پخش : یکشنبه تا پنجشنبه

ساعت پخش : 22 شب

مدت هربرنامه : 45 دقیقه

زبان : ترکی

مخاطب : عام مردم

ساختاربرنامه : ترکیبی نمایشی

مقدمه :

باعنایت به اینکه درآستانۀ انتخابات شوراهای شهروروستا وهمچنین ریاست جمهوری هستیم لذا به حسب

رسالت سازمان و تحقق عزم ملی برای شرکت درانتخاباتی سالم باحد اکثر آرا ، برنامۀ گئجه لربامحوریت انتخابات

طراحی می گردد .

در مورد همه انتخابات، دو مسأله مهم مطرح مى باشد یکى اصل شرکت در انتخابات و انداختن رأى در صندوق،

دوم شناخت و تشخیص کاندیداى اصلح که کار بسیار مهم و حسّاسى مى باشد و نیازمند تحقیق گسترده و

دقیق از کاندیداى اصلح که این کار، گاهى توسط خود شخص رأى دهنده (بدون واسطه) به خاطر اطلاعاتى که از

سوابق اجرائى، انگیزه ها، افکار و عقاید فرد، میزان ایمان و تعهد و دلسوزى او نسبت به نظام و مردم، قدرت و

توان مدیریتى او در اجراى برنامه ها و پایبندى او به اصول و ارزشهاى اسلامى، و بالاخره اصلح بودن و برترى

کاندیداى مورد نظر خویش نسبت به سایر کاندیداها در موارد یاد شده، دارد، اقدام به رأى دادن مى نماید. اما

گاهى فرد توان و قدرت تشخیص و شناخت و انتخاب کاندیداى اصلح را ندارد یا به علّت تعدد کاندیداها و... این کار

براى او میسّر نمى باشد. در مواردی که شرکت در انتخابات موجب تقویت اسلام و مأیوس شدن دشمنان در رأس

آنها آمریکاست و یا شرکت نکردن ممکن است قوه مجریه به دست افرادی بیفتد که دلسوزی لازم را برای اسلام و

نظام اسلامی نداشته باشند بعید نیست که شرکت در انتخابات واجب شرعی شمرده شود.

لذابا این مقدمه دربرنامۀ گئجه لرسعی برآن است تاضمن پرداختن به موضوعات تبیینی وچرایی شرکت درانتخابات

وبا آیتم های ویژۀ این موضوع ، براین امرمهم پرداخته می شود .

آرم برنامه :

آرم شروع برنامه بایک موسیقی مناسب آذری وباصدای آقای امید سیدی که تولید وآمادۀ بهره برداری می باشد

تهیه وتصاویرآن متناسب باشعر موسیقی تدوین خواهد شد .لازم به ذکراست که فایل آمادۀ آرم جهت بررسی و

اعلام نظر به معاونت محترم سیما ارائه خواهدشد . باتوجه به اینکه برنامه درشبهای بهارپخش می گردد بنابراین

ازتصاویربهار وطبیعت بهاری نیزاستفاده می گردد .

دکور برنامه :

درطراحی دکور برنامه ضمن احترام به نظر طراحان محترم دکور مرکز ، پیشنهاد می گرددمتناسب با فصل بهار از

رنگهای شاد بهاری وهمچنین المانهای بهار ، استفادۀ بهینه به عمل آیدو همچنین به موضوع انتخابات واستفاده

ازبنر یا صندوق رای دراجزاء دکورتوجه ویژه گردد ، ضمناٌ پیشنهادمی گردد جایگاه ویژه برای خوانندگان برنامه با

1

نور پردازی خاص ومتفاوت ورقص نور درنظر گرفته شود .

پلاتوهای مجری :

پلاتوهای مجری برنامه براساس موضوعاتی که درنظر گرفته می شود تنظیم واجرا می گردد واز امثال وحکم ومنابع

تحقیقی استفادۀ بجا ولازم خواهدشد . مجری برنامه فردی آگاه به مسائل روز ، اخبار انتخاباتی ، ادبیات فولکلور

ودرعین حال درای اجرایی شاد وباطراوت است ودرتعامل بامیهمانان برنامه تسلط کامل ولازم رانیزدارد .

آقای عادل فکور جهت اجرای برنامه پیشنهاد می گردد .

گزارش مردمی :

دراین بخش که درواقع به نوعی تریبون آزاد برنامه می باشد تریبون برنامه به محلات ونقاط مختلف شهری وروستا

می رود ودرحالی که مردم دراطراف آن جمع شده اند ، یکی یکی درپشت تریبون قرار می گیرند وبه سوالات مطرح

شده از پشت دوربین پاسخ می دهند ،سوالاتی نظیر :

چرا رای می دهیم ؟ چرا رای بدهیم ؟ چه فایده دارد که رای بدهیم ؟ چرانمیخام رای بدهم ؟

چگونه ؟چطور ؟ چه کار بکنیم مردم راتشویق بکنیم ؟ نیازهاوانتظارات مردم ازشورای شهروروستا

و .......

موسیقی :

دراین بخش ازبرنامه ضمن هماهنگی با خوانندگان معروف استان وسفارش سرودباموضوعات وطن ،وحدت ،

همدلی ، بیرلیک ، ایران وموضوعاتی ازاین قبیل ، ازآنها دعوت می شود تا باحضور دراستودیو ومعرفی آهنگ

وعوامل آن ، بصورت پلی بک آنرا اجرانماید .

میهمان برنامه :

میهمانان برنامه عموماٌ کارشناسان وافراد آگاه به وظایف شوراهای اسلامی وهمچنین ریاست جمهوری می

باشندکه دراین زمینه ها اطلاعات لازم رادارندوبازبان ساده به بیان این مطالب می پردازند درمیان میهمانان

برنامه پیشنهاد می شودازاعضای سابق شورای شهر اردبیل که هم انکون عضو شورا نمی باشد نیز دعوت

گرددتا ازتجارب وتوصیه های آنان برای آگاه سازی بینندگان درامر انتخاب بهره مند شویم .

2

وله ها :

علاوه بروله های گرافیکی وکپشن داربرنامه ، باوله های مفهومی و ساخت قطعات کوتاه نمایشی بامفهوم

عدم بی تفاوتی درجامعه و اطرافیان ، نشان دادن تفکر باهم بودن ، بفکرهم بودن ودرکنارهم بودن ومشارکت

درحرکتهای جمعی ، با تایم کوتاه 2 دقیقه ای ، وله هایی متفاوت ومتنوع خواهیم داشت .

لازم به ذکراست که ولۀ مفهومی یک روزدرمیان پخش خواهدشد ، ضمناٌ درهربرنامه یک وله مرتبط بابیماری

کرونا وهشدارهای کرونایی پخش می گردد .

گزارش طنز :

این بخش نمایشی باحضور تعدادی ازبازیگران طنز استان ودرموقعیت هاومشاغل مختلف اجتماعی ازجمله ، آزاد ،

کارمند ، گارگر ، کشاورز ویا خانه دار تهیه می گرددکه گزارشگر طنز برنامه میکروفن دردست به سراغ آنها می

رودودرخصوص موضوع برنامه نظر آنها راجویا می شود وبا پاسخهای طنز آنها مواجه می شود که موجب تعجب

گزارشگر می گرددولحظات طنزومفرح دربرنامه ایجاد می کند .

ایری اوتوراق دوز دانیشاق :

این بخش ازبرنامه که یکی ازپرطرفدارترین بخشهای برنامه می باشد باشکل وفرم اجرائی جدید تهیه وپخش

می گردد ، باعنایت به موضوع شعارسال که ازسوی مقام معظم رهبری مبنی برحمایت ازتولید ورفع موانع

اعلام گردیده ، دراین بخش به بررسی موانع تولید وصنایع دراستان وراهکارهای رفع این موانع پرداخته می گردد.

این بخش راآقایان فرشیدزبوری وصمدفریدی اجرا می کنند .

حضور حماسه سی :

دراین بخش ازتصاویر آرشیوی انتخابات سالهای گذشته بخش کوتاهی تدوین وبایک موسیقی حماسی آذری

پخش خواهد شد .

بیردعا :

هرشب برنامه با دعای خیرسالمندان وافرادمختلف جامعه به پایان خواهدرسید .

3

تیتراژ پایانی :

تیتراژپایانی برنامه نیز باصدای خوانندۀ آرم شروع (آقای امیدسیدی) باتصاویر پشت صحنه از تهیه وتولید برنامه

وبااسامی عوامل تولید ، پخش وتهیه ، خواهد بود .

موضوعات برنامه :

برخی ازموضوعات پیشنهادی برنامه به قرار زیر می باشد :

نقش مشارکت سیاسی درسرنوشت مردم

جایگاه شورا ومشورت دراسلام

جایگاه شورا درقانون اساسی

نقش شوراها درخدمت رسانی به مردم

اهمیت شورادرنظام جمهوری اسلامی

مشارکت درانتخابات به عنوان شاخص توصعه یافتگی

جایگاه شورای شهروروستا درقانون اساسی

ائل بیراولسا داغ اوینادار یئریندن

ائل نن الله اکبر

عاغیل عاغیلدان اوتگوندیر

ایشی وئر ایش بیله نه

و ..........

شایان ذکر اینکه درمناسبتهای ملی ومذهبی مانند ( سوم خرداد ، 14 و 15 خرداد ، شهادت امام جعفر صادق ع،

ولادت حضرت معصومه وروز دختر ) و غیره پرداخت ویژه به این مناسبت ها خواهدشد .

با تشکر

میرجلیل میرحمیدزاده – صمد فریدی

بهار 1400

4